

Dozenten im Herbst 2019



Zoé
Alibert



Jorge
Bascuñan



Wiebke
Dröge



Verónica
Garzón



Jason Adam
Jacobs



Jungyeon
Kim



Ioulia
Kkokkiou



Verena
Kutschera



Aleksandra Maria
Scibor



Eleonora
Siarava

3. bis 6. Oktober 2019
im Z – Zentrum für
Proben und Forschung,
Schmidtstr. 12, 60326 Frankfurt

Kontakt: info@dasplateau.org

Ausführliche Informationen zu den
Workshops und Anmeldung unter:

www.dasplateau.org

Die neunte Ausgabe von DAS PLATEAU –
Workshops für zeitgenössischen Tanz – lädt
tanzbegeisterte Menschen jeglichen Alters
und mit unterschiedlichen Tanzerfahrungen
ein, zusammenzukommen, sich gemeinsam
zu bewegen und sich über Tanz und Bewe-
gung reflektierend auszutauschen.

Das PLATEAU

Zeitgenössischer Tanz
im Herbst
Workshops
3. bis 6. Oktober 2019
Frankfurt am Main

WS1 Calling You BACK HOME

Aleksandra Maria Ścibor

Do 3. bis So 6. Oktober 10:00-12:00

Level: offen

Sprache: Englisch/Deutsch

96€/erm.80€ (für Frühbucher 92€/erm.76€)

BACK HOME dance practice brings you back to where you belong – back to your body. BACK HOME accompanies you through remembering, reorganising, and reawakening your infinite potential. Asking What do you know that you have forgotten that you know?, BACK HOME supports your way back to Joy. It unites your individual physical self-experiencing as a human being with the dance of you as an infinite spirit.

WS2 STEPPING CULTURE: A CONTEMPORARY APPROACH TO FOLK DANCES

Verónica Garzón

Do 3. + Fr 4. Oktober 12:30-15:30

Level: offen

Sprache: Englisch

72€/erm. 60€ (für Frühbucher 69€/erm. 57€)

In this workshop we will play with various musical scores and rhythmic patterns of different Spanish Folk Dances (Muñeira, Jota, Bolero, Seguidilla) from a contemporary perspective. Taking our impulses from sensorial experience, we will work on coordinating the upper and the lower limbs while learning and practicing a joyful variety of choreographic group and solo structures. There will be room also for improvisation, where the participants can play with themselves and with the others to invoke the cultural and ritualistic aspects which may reside in every step of dance we make.

WS3 CONTACT IMPROVISATION: TOUCH // DIALOGUES

Jorge Bascuñan

Do 3. + Fr 4. Oktober 12:30-15:30

Level: offen

Sprache: Englisch

72€/erm.60€ (für Frühbucher 69€/erm.57€)

In order to disclose the meaning of a conversation, the words must be unambiguous, non-threatening, and embrace space for comprehension; so it is with the language of Contact Improvisation. Whether for newcomers in Contact Improvisation or for the experienced interested in new possibilities, the workshop will provide basic tools to create playful dialogues aimed at confidence and awareness of the "other". When we move, we all have something to say; when we move with someone, we also have something to listen to.

WS4 Wo die Bewegung ALS NÄCHSTES HINFÜHRT

Jungyeon Kim

Do 3. bis So 6. Oktober 16:00-18:00

Level: offen

Sprache: Deutsch

96€/erm.80€ (für Frühbucher 92€/erm.76€)

Thema des Workshops ist der transversale Bewegungsansatz. Transversale Bewegungen kommen im Alltag häufig vor, werden aber nur selten bewusst als solche ausgeführt. Die transversale Bewegung hat einen durchmischenden und verdichtenden Charakter im Hinblick auf die Körper-Raum-Beziehung; in ihr kommt die Dreidimensionalität der Bewegung besonders deutlich zum Ausdruck. Wir nehmen die Arbeit mit der B-Skala von Laban als Grundgerüst. Dabei ermöglichen wechselnde Lern- und Experimentierformate das individuelle Erleben des transversalen Bewegungsflusses. Die kreative tänzerische Umsetzung des Themas bildet den Höhepunkt des Workshops.

WS5 RHYTHM & FLOW

Jason Adam Jacobs

Do 3. Oktober 18:30-21:00

Level: mit Basiskenntnissen

Sprache: Englisch/Deutsch

32€/erm.27€ (für Frühbucher 29€/erm.24€)

Wir schaffen einen Raum für mehr Bewusstsein, in dem die Rhythmen unserer Bewegungen im Mittelpunkt stehen. Durch Visualisierungsübungen stimmen wir unseren Körper auf innere Rhythmen ab und übersetzen diese in ausdrucksstarke Gesten und Bewegungen. Externe Rhythmen in Form eines Beat und diverse musikalische Impulse regen einen spontanen Fluss an, während wir den Raum mit unseren Körpern aufteilen und strukturieren. Mit Hilfe neuartiger Praktiken der sensorischen Verarbeitung werden wir nachahmen, artikulieren, umkehren, die Rhythmen des anderen zusammenfügen.

WS6 MOVING AND CHOREOGRAPHING IN THE THIRD SPACE

Ioulia Kokkokiou & Eleonora Siarava

Fr 4. + Sa 5. Oktober 18:30-21:30

Level: offen

Sprache: Englisch

72€/erm.60€ (für Frühbucher 69€/erm.57€)

What if the space was a living, movable, transformable landscape of an active co-creation? With the term "The Third Space" the postcolonial critical theorist Homi K. Bhabha has referred to the space that lies in between two or more cultural systems produced by their interaction. We will transfer this cultural concept as an analogy to the field of dance and explore our intermediate, mutual spaces through improvisation tasks and choreographic scores. We will investigate the spaces existing in-between bodies, bodies and objects, bodies and spatial structures. The workshop will allow participants to enter these in-between physical, geometrical, imaginary spaces, to reveal the moving events taking place, to explore new physical and spatial possibilities and to experiment with emerging choreographic structures.

WS7 FLYING LOW meets Anatomy

Verena Kutschera

Sa 5. + So 6. Oktober 12:30-15:30

Level: mit Basiskenntnissen

Sprache: Deutsch

72€/erm.60€ (für Frühbucher 69€/erm.57€)

In diesem Workshop wird die Arbeit mit dem Boden im Vordergrund stehen; hierbei lenken wir unsere Wahrnehmung auf die funktionelle Anatomie des Körpers und erkunden Bewegungsthemen wie Rollen, Gleiten, und Fallen. Flying Low ist eine von David Zambrano entwickelte zeitgenössische Tanztechnik, bei der der Schwerpunkt auf der Beziehung zwischen den TänzerInnen und dem Boden liegt. Hierbei wird angestrebt, sich fließend, agil, ausdrucksstark und dennoch leicht in den Boden hinein und wieder hinaus zu bewegen.

WS8 SOUNDING THE BODY, MOVING THE VOICE

Zoé Alibert

Sa 5. + So 6. Oktober 12:30-15:30

Level: Mit Basiskenntnissen (Bewegung/ Tanz/Körperbewusstsein oder musikalische Praxis)

Sprache: Deutsch

72€/erm.60€ (für Frühbucher 69€/erm.57€)

Unser Wesen als ein Instrument betrachtend, üben wir uns im Stimmen und Zentrieren dessen, bringen Atmung und Bewegung in Einklang, und versetzen das ganze Sein in Schwingung. Tönend, singend, atmend, zuhörend tunen wir uns ein in die verschiedenen Ebenen des Seins, verbinden innere und äußere Welten, schärfen unsere Sinne, und begeben uns auf die Suche nach einem Zustand des kreativen Flusses, einem Einswerden mit dem Tanz und der Musik in uns, aus uns, und um uns.

WS9 YOUR MOST TRUSTWORTHY JOB CONSULTANT IS IN YOU! | INFO-WORKSHOP

Wiebke Dröge

So 6. Oktober 16:00-17:30

Level:

Sprache: Deutsch

30€ (für Frühbucher 27€)

In dieser Veranstaltung lernt ihr eine besondere Form der berufsbezogenen Unterstützung kennen. Fragen wie: Will ich dies oder das? Wie arbeite ich am besten? Warum ist es bei einem Thema immer anstrengend? Was ist mein nächster Schritt? Wie beurteile ich meine eigenen Chancen? Wie komme ich dahin wo ich hin will? Von was bin ich geleitet? Wiebke stellt euch hilfreiche Ansätze vor, um eure berufliche Lage mit Kopf UND Körper, mit Ratio und Intuition so zu gestalten, dass ihr die für euch stimmigen Entscheidungen trifft. Sie gibt euch erste Anstöße und teilt gerne Informationen aus ihren langjährigen Erfahrungen und Recherchen dazu.

Die Frühbucherpreise gelten bis zum 19. September 2019.

WS 6

Moving
in the
Third

& Choreographing

Space

